

# Расписание

## РЕЖИССУРА 1 КУРС

Утверждаю  
Директор ИМРК **Маркарян**



К.В.

День	Часы	поток	
		1 группа	2 группа
Понедельник	1-2	Армянский язык /Аветисян Р. (сильная группа) 465	
	3-4	Русский язык /Акопян Л.С. 465	
	5-6	История Армении Маилян Б. (Л) Д/К	
	7-8	Иностранный язык / Калачян А. 465	
Вторник	1-2		
	3-4		
	7-8	Фотография и фоторепортаж /Тадевосян С. (пр) 465	
Среда	1-2	Армянский язык /Аветисян Р. (сильная группа) 465	
	3-4	Русский язык /Акопян Л.С. 465	
	5-6	Основы Российской Государственности /Аванесян М. (Л) ч/н (синий зал)	
	7-8	Иностранный язык / Калачян А. 465	
Четверг	1-2	История Армении (С) ч/н Сафарян В . 465	
	3-4	Основы Российской Государственности /Аванесян М. (С) 465	
	5-6		
	7-8		
Пятница	1-2	Физическая культура	
	3-4	Физическая культура	
	5-6	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма /Багдасарян Э.Э. (Л) 465	
	7-8	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма /Багдасарян Э.Э. (С)465	
Суббота	3-4	Творческие мастерские /Багдасарян Э.Э. 465	
	5-6	Творческие мастерские /Багдасарян Э.Э. 465	

# Расписание

## РЕЖИССУРА 2 КУРС



Утверждаю:

Директор ИМПК Маркарян К.В.

День	Часы	Поток	
		1 группа	2 группа
Понедельник	1-2		
	3-4		
	5-6	Основы звукового решения фильма /Кесаян А.Х. (Л) 463	
	7-8	Основы звукового решения фильма /Кесаян А.Х. (пр) ч/н 463	
	9-10	Иностранный язык (английский) Калачян А. 463	
Вторник	1-2		
	3-4	Фильмопроизводство /Степанян Л.В. Л/С 110	
	5-6	Основы киносценария и изобразительного решения фильма (Л) Кеворков (Геворгянц) В.Р. 463	
	7-8	Основы киносценария и изобразительного решения фильма (пр) ч/н Кеворков (Геворгянц) В.Р. 463	
	9-10	Основы кинооператорского мастерства /Гадевосян С (Л) 463	
	11-12	Основы кинооператорского мастерства /Гадевосян С (пр) ч/н 463	
Среда	1-2		
	3-4		
	5-6	Иностранный язык /Калачян А. 463	
	7-8	История мирового кино (Л) Джрбашян Н.С. 463	
	9-10	История мирового кино (С) Джрбашян Н.С. 463	
Четверг	1-2		
	3-4		
	5-6	История мировой литературы (Л) Меликсетян Л.С. 463	
	7-8	История мировой литературы (С)ч/н Меликсетян Л.С. 463	История мировой литературы (С)ч/н Маргарян С.С. 463
	9-10		
Пятница	1-2	Физическая культура	
	3-4	Физическая культура	
	5-6	Теория и практика монтажа /Азатян К.Э. (пр)	
	7-8	История мировой литературы (Л) Маргарян С.С. 463	
Суббота	1-2	Творческие мастерские /Геворгян А.А. 463	
	3-4	Творческие мастерские /Геворгян А.А. 463	



# Расписание

## РЕЖИССУРА 3 КУРС

Утверждаю:  
Директор ИМРК **Маркарян К.В.**

День	Часы	Поток
Понедельник	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
	9-10	
Вторник	1-2	История музыки и музыка кино/Христафорян А.(Л) 465
	3-4	История музыки и музыка кино/Христафорян А.(С) 465
	5-6	Кинотехника и кинотехнологии /Степанян Л.В. (Л)465
	7-8	Кинотехника и кинотехнологии /Степанян Л.В. (С)465
Среда	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
Четверг	1-2	
	3-4	
	5-6	Разработка и презентация кино и телепроектов Л/С ; 110 465
	7-8	Режиссура игрового и неигрового фильма Кеворков(Геворгянц ) В.Р. (Л) 465
Пятница	1-2	Сценарное мастерство /Дердзакян А.В. (Л)465
	3-4	Сценарное мастерство /Дердзакян А.В. (С)465
	5-6	Актерское мастерство /Маргарян С.С. Л/С (Д/К)
	7-8	
Суббота	1-2	Режиссура игрового и неигрового фильма Мовсесян Г.Ж. (Дом Кино) (Л) выездной урок
	3-4	Режиссура игрового и неигрового фильма Мовсесян Г.Ж. (Дом Кино) (Л) выездной урок
	5-6	Творческие мастерские Мовсесян Г.Ж. (Дом Кино) выездной урок
	7-8	Творческие мастерские Мовсесян Г.Ж. (Дом Кино) выездной урок



# Расписание

## РЕЖИССУРА 4 КУРС

Утверждаю:  
Директор ИМПК **Маркарян К.В.**

День	Часы	1 группа	2 группа
Понедельник	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8		
	9-10		
Вторник	1-2	Работа в творческих студиях (пр) Бабахянян Д. 463	
	3-4	Работа в творческих студиях (пр) Бабахянян Д. 463	
	5-6	Продюсирование /Симонян К.463 (пр) 463 или 110	
	7-8		
Среда	3-4	История новейшего кино (Л) Джрбашян Н.С. 463	
	5-6	История новейшего кино (С) Джрбашян Н.С. 463	
	7-8	Безопасность жизнедеятельности /Никоаева И.Н. (Л) Д/К ч/н	
		Безопасность жизнедеятельности /Никоаева И.Н. (С) 463 ч/н	
Четверг	1-2	Режиссура телевизионного фильма /Арутюнян А. А. (пр) 463	
	3-4	Режиссура телевизионного фильма /Арутюнян А. А. (пр) 463	
	5-6	Работа в творческих студиях (пр) Кеворков (Геворгянц) В.Р. 463	
	7-8		
Пятница	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8		
Суббота	3-4	Режиссура игрового и неигрового фильма Бабахянян Д . (пр) 463	
	5--6	Режиссура игрового и неигрового фильма Бабахянян Д . (пр) 463	
	7-8	Творческие мастерские Бабахянян Д . 463	
	9-10	Творческие мастерские Бабахянян Д . 463	